

જમાનો

યાને

કાકો.

વિશેષ સમયે સાથે
દોલીયાદિ.

જામનાર-પર્વતસિંહ આચાર્યસિંહ-જામનારેકર.

તાલનો તાલ; મુદ્દાનો માલ
દો માસ હાલ; પરતાશો માલ.

કપાળી પ્રગટ કવિ

મેસર્સ દેસાઈ બ્રધર્સની કુંપની.

જુહાપુર રોડનજી બોલેડ પાલીકા

દત્તપર દગાવે નંબર ૨ અમદાવાદ.

અમદાવાદ-પીરમણના રોડના પાળે શ્રી સત્યસાગર પ્રો-પ્રીમ જેમમાં

પાળે પામ્યાના સુકાનાની પાળી

સન ૧૯૫૭

સન ૧૯૫૭

રિમા બેંક જામના.

આ ક્રમમાં

ગાંધી મંત્રી સંસ્થા

માં આવી છે કેમ

કેવળ આવી

સાંસ્કૃતિક સંસ્થાને

અંગ્રેજી સંસ્થાને મોકલવાથી

મેં એ આપવામાં આવે તો ત્યાં જાય

“ ઇનામી પ્રશ્ન ”

કોઈકાર.

નારી ને નપુશક ખેન, નપુશકનાં નાં થાય

નરથી વળી નપુશક ખેન, પુનરપિ નારી નાં થાય — ૧

એ નારી કા ?

કેવલ કાતાં કુલ પોત ખેનનાં એ- આનાં મોકલવાથી કે- ૧

પુનક ખેનનાં આપવામાં આવે તો નીચનાં સરનામે

વિના મુખ્ય પોત	}	આમતિ ક્રમમાં ને સ્વર્ગવાસી મુનહર હા આ
ખેનનાં સરનામે		મેમસિલિટ અનુપતિલિટનાં ધર્મ પત્ની.
આનાં મોકલવાથી	}	કેવલ (મુનહર) પોત સમારમામ
આને આના		કેનાં પત્નીસિલિટ એમસિલિટ-કેવલ (મુનહર)
કેવનથી	}	આપ- સમારમામ.

અસર

મેશસિલિટ દેશાઈ અધસની કુપતી

કેવલ પર ક્રમમાં નાં ર મોકલવાથી મગશે

=====

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી અને પ્રાચીન વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૩૧૩૧ વર્ગક

પુસ્તકનું નંબર ૨૦૧૧

વિષય ૬૦૮

જમાનો,

ગુજરાત વિધાપાઠ મંચાલય
અમદાવાદ
શુક્રનાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

યાને ક્લીયુમનો કાકો.

સૈદ તારો ખુખ છે કાકો—એ રામ.

જમાનો નો બદલાયોરે, હગાડગ કળાબુગ આયોરે—એ ટેક

સેત ને વેર વધ્યાં વમુધામાં, વ્યસ્ત વધ્યાં વિધ વિધ (૨)

ગાંને અરીજને દારના બોટલ હોટલમાં જઈ પીધ

ગાડથી ગર્થ ગુમાવ્યો (૨) ર—

જમાનો ૧

કિંચ હતા તે નીચ બન્યા કંઈ, નીચ તે કિંચ મનાય (૨)

ખર્મને નામે ધાડજ આની, પાપને પંથ પળાય

અધાગે ધાગે દિ આગે (૨) ર—

જમાનો ૨

જે પ્રમદા પડે રહેનારી, તે ધરી લેડી પ્રેશાક (૨)

મીસ્તરના કર ઝાલી બગરે, માલી રડી છે અથાગ

અગે અગે આંક અગે (૨) ર—

જમાનો ૩

તીનિ રીનિ સૌ નંવલે મુઝી, કર અનીનિ ચડાય (૨)

ફસાયાઈને ફેદે ફસાયા, રક ને માટા રાય

તોરા જઈ ટોપ છયયો (૨) ર—

જમાનો ૪

જે વૃષ્ટિ મૂક અંદી સોનાના, પાંચ તણો નહિ પાર (૨)

તે નજર મદિરમાં જઈ વેંતલં. દેખાય હાલે હાર

જમાનો કાલ લસયો (૨) ર—

જમાનો ૫

સુદૃઢ મેન પડે નહિ ચા, વિભુ, ચાએ વાળ્યો ડાટ (૨)

સાયથી માંડીને રંકે કહાવે, સૌને થયો સનિપાત

વિદ્યાર્થી વાયુ વાયો (૨) રે—

જમાનો. ૬

સેન્ટ લવન્ડર લેમ્પથી મોઢ્યા, મોટરમાં મશગુલ (૨)

ખાત્રીકબને ભાઈ વર્ચા છે, આપી મો માન્યાં મુલ

ગમે નેકટાલ લગાયે (૨) રે—

જમાનો ૧૭

દાનુ આવળનાં બદલાયાં, બસથી મોઢ્યું મન (૨)

અંગન મંગળથી થઈ રંગન, ધુળ કે છે છે ધન

ગણ્યેના જાય ગણાયો (૨) રે—

જમાનો ૮

ત્યા પિતળનો પારજ આવ્યો; લાખડ ઘેરે ઘેર (૨)

ત્યાં નીરખે ત્યાં ટેબલ ખુરશી. બીલાર ફેરે ફેર

કુરોપી ઠાકે મચાયો (૨) રે—

જમાનો. ૯

દેશનો વેશજ ખેશ ન લાગે, વધ્યુ વિદેશીથી વાલ (૨)

બુટ પગે પાટલુન ચડાવી, બન્યા ગોરાના બાળ

બાણે મેંમ સાબનો જાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૦

બી. એ. બનીને ભાઈ બીએ છે, બાઈ થકી ઘરમાંય (૨)

બાહેર બીલ્લી થકીજ બીએ છે, તે શું ઉઘાળે દાય

જનેતાએ શીદ જાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૧

ગ્રોકીંગ કોલર કોટને ગ્રોકીટ, જોઈએ વીલાયતી રટીક (૨)

ચાંદલીએ ચક્ષમાં છે ચોટયાં, ઠાસે બરડી ફીક

ગીરતનો છે હડકાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૨

શીશ થકી શીખા સટકી તે. હા લટકીજ લલાટ (૨)

નમી નમી નમી શું સુચવે છે; વિહતામાં ઉડી વાટ

દેશીની દાઝ ન લાવ્યો રે—

જમાનો. ૧૩

ભણી ગણીને સો જન મરે, નિર્ધન નોકરી ઉર (૨)

સુરને તુરે ગુમાશી બેઠા, કાળકપે બની કરે

ગુર્જરેશ્વરી ગાંત્ર ગણાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૩

ધીકક છે ધીકક છે ધીકક છે એવા, દેશ દ્રોહીને ધીકકાર (૨)

ઝોરી તણ ધરતી ગુણવંતી. જોડી ગણીકાંથી પ્યાર

ખરે જર ખુબ ખચાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૪

ચીની ચણાણાં પ્યાલા રકાખી, કનસ કકક લીધ (૨)

પુટી જતાં પુટી બદામી નાવી, ફાગટ કેડી દોધ

છતે દ્રગ હા ન દેખાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૬

વાળાં વીંવીંધ પ્રકારના લાવી, મુકયુ ગળવી મકાન (૨).

અગડયું કે પકડી ખારજ વાગ્યા, તેનું મજે નહિ લાન

પૈસા પર પાળી શીરાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૭

એરંડીયુ તો અદસ્ય વયુ ને, ગંધાતું ગ્યારુલેટ (૨)

બેહદ આવી ભરાયું ઘરેઘર, પાકી ઉડયું જ્યાં પેટ

પાટો ક્યાં જાય ખંધાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૮

ચોળી મક્રીને પોલકાં પેઠાં, પારસી ટ્રેસ પોપાય (૨)

કંથ કલ્યાગરી કાન્તા મજે ના, વર વધુ વશ વરતાય

એ તે વર કે ઘર જાયો (૨) રે—

જમાનો. ૧૯

દેશની દોલત હાય વિદેશ; એ રીન ચાલી જાય (૨)

તો પલુ આંખ ઉઘાડી ન દેખે; ક્યાંથી દેશોદય થાય;

આવી દાળીદ ભરાયો (૨) રે—

જમાનો. ૨૦

અખલ છીદડી ગ્યાં ખુપાઈ, ચવનથી ચુલતાન; (૨)

મોટી માંડી ચતુરામાં વધ્યુ છે; જંગડી ખાઈનું માન:

કાન એરીય અડાગો (૨) રે—

જમાનો ૨૧

બારીક વસ્ત્ર વપુએ ધારી, નારી હોયે દરખાય; (૨)

અંગ નમામ દેખાજી આવે, સુગ જેના શરમાય.

બાણીકાને પેશ લગતવ્યા (૨) રે—

જમાનો. ૨૨

સોંડી તે ધર માંડી ખેડી, માંડી બાધી પર પ્યાર, (૨)

બર રમે ગમે ના ધરનો ધણી, જાઓ વધ્યા વ્યભીચાર:

પતિવ્રતનો પર આવ્યા (૨) રે—

જમાનો. ૨૩

પાન ખાઈ પીચકાજી મારે, રાખે મુખનું લાલ, (૨)

બારીએ ખેડી નારીએ ખેલે, ખેલ મુખથી જે તાય,

મવાજે છેક મુકાંયા (૨) રે—

જમાનો. ૨૪

પાખડીને પુરા પ્રેમથી પુજ, સાધુનાં ચિન્ન ન આંગ, (૨)

ધર્મીને ધામે ધાડજી આવે, પાપી પનોતા થાય;

દૃષ્ટિએ જાય દેખાંગા (૨) રે—

જમાનો ૨૫

ગુરા શિવાજી કહ્યું ગયારે, રાજુજીનસિંહજી રાય; (૨)

નિહમ બેળજી સમા નાહિ ભાળું, ભુપતિ ભુતજી માંય;

૨૬ કંઈ બીજી બવાયા (૨) રે—

જમાનો. ૨૬

૧૧ નરહાર ગુરા દિશે છે, લઈ પટાકટ હાય (૨)

કામર તેતર હોલા હાળીને, દુભાવે જબનાથ.

ગુરાના સિંહ મરાયા (૨) રે—

જમાનો. ૨૭

પેસા પગવા પુત્રીને વેચે, પેખી પામીએલ કંથ; (૨)

અંગની શક્તિ ભંગ થઈ, જેના અચ્ચમાં ન મળે દંત;

ગાળ્યા હોઈ જાય બેલાવ્યા (૨) રે—

જમાનો. ૨૮

હિનમ સાક્ષરતા કરનાં પક્ષ, પુસ્તક ના ખોલાય; (૨)

ખાટકમાં નાણું ખુમ ખર્યું, ચીથરડાં ચીન ચાંચ

સાહિત્યને ના શાણગાયો (૨) રે—

જમના ૨૬

કોણ કવિનો ભાવ પુછે છે, લાંડ ભર્યા ચણાય, (૨)

ધાય ખુશી નાયકને નચાવી, પિત તેમાં વપરાય,

કોયિલને કંઈ ન અપાયો (૨) રે—

જમના ૩૦

શેરમાં હોટલ ગામડે હોટલ, હોટલ હોટલ હાય. (૨)

વણ અદાએ આવી ભરાઈ, આ અને ખીસકુટ ખાય;

અભક્ષા ભક્ષ ઉગયો (૨) રે—

જમના ૩૨

વિગ્રો તો વળી છેકળ વઠયા; મુડી માગી ખાય: (૩)

હાય હવે કોણ આ દેશ આપે, કાયાનું કલ્યાણુ ધાય;

પાયો મુગમાંથી ખવાયો (૨) રે—

જમના ૩૨

વાગ પરાયા ધાય ભલે પશુ, લે અશુભ ન મકંન. (૨)

પાળક પાળકના ઘમ પોતે, ઘાલી એવું ધમધાન.

દેવામાં હાય કુખવો (૨) રે—

જમના ૩૩

ફેવ દાડા ન ગમે દષ્ટિએ, નિરથ પ્રત્યે પેર: (૨)

સેલ સપાટે ભૂઈ સીધાવે, ધાયક લડન શેર.

વયાં પિત્તના વરસાવો (૨) રે—

જમના ૩૪

લાયક ઉમરની લલના કદી, વૈધવ્યનાને પય, (૨)

પુનર્લગ્ન કરાવા તેનું, શાસ્ત્રની મુઠી માગાય.

પત્રે દટ્ટેરો પીટાવ્યો (૨) રે—

જમના ૩૫

પેપર માસીકમાં વળી છુટી, ગાટીલ ખાલુ નીરખાય. (૨)

વૈધવાણું જાણે વાણુજ હાટયુ, બની કુટારા હાય;

ખરે છે લુટી ખાયો (૨) રે—

જમના ૩૬

લેખકનું પણ તેમજ લેખો, જેમાં અનીતી અતુલ: (૨)

મુક્તકે એવાં અસિદ્ધ કરીને, વેચે પાણીને મુલ;

ખમ્બને ખોટા ખમાયો (૨) રે—

જમાનો. ૩૭

પાખંડ પ્રપંચ વહિ પમ્યા, ચારી ચાડી ભુલે જાર; (૨)

સત્ય સરી પાતાળે પેહું, જામી ગયો છે જુગાર.

કશે શું દેવને ભાવ્યો (૨) રે—

જમાનો. ૩૮

ખેશી ગયાં ડયાં છુડીયાનાં, શ્વેત થયા શીર કેશ; (૨)

તોય રહ્યા વળગી બ્યભીચારે, મુખ પર ચોપડી મેંશ;

કામી કામથી ન ધરાયો (૨) રે—

જમાનો. ૩૯

કર્જ નાણું કાઢવું જનાં, પુત્ર બને છે આપ; (૨)

દેવા પડ જ્યારે દામજ ત્યારે, બની ખેશે છે બાપ.

ભૂંડ ભારખોજ ગુમાવ્યો (૨) રે—

જમાનો. ૪૦

ચોર હતા તે શાહ બન્યાને, શાહ બિચારા ચોર; (૨)

બદરેજ તેની ધાડજ આવી, ક્યાં કરેયા જઈ સોર.

ખરે ખેતને બીજ ખાયો (૨) રે—

જમાનો. ૪૧

બાવે તો વળી બે સ્ત્રી રાખી, ચેલે રાખી ચાર; (૨)

ખાખી તો ખોળતાજ ફરે છે, ચોળી મફતની છર.

રાગોટે ભેખ લગવ્યો (૨) રે—

જમાનો. ૪૨

કેમ જમાત લઈ રખડ છે, રાખી રાજેશ્વરી હાથ; (૨)

સિદ્ધને સાધક ખેસ બનીને, વાળ્યો ગામે ગામડાટ,

મલીઠા માલ ઉગવ્યો (૨) રે—

જમાનો. ૪૩

પાળી પોષી મોટા કીધ પુત્રો; ઝાઝાં લગવી લાડ; (૨)

વૃદ્ધ પાણુ લાકડી લઈ ઉઠે, ભાંગે પિતાનાં હાડ,

લગ્યો નવ જાય વળાવ્યો (૨) રે—

જમાનો. ૪૪

ઘટી ગયો દસ ભુજોગમાંથી, ઘટ્યો સંબંધીનો સ્નેહ; (૨)

સ્વાદ ધટયો ઘતમાંથી ખરેખર. કિરે આજા મેહ;

દગાથી દોસ્ત મસયો (૨) રે—

જમાનો. ૪૫

પુરૂપમાંથી ધટયું પુરૂપાતન, જનમ્યું ત્રિયાનું સજ; (૨)

બાપ બીલાડીને ભાષજ ઉંદર, એવું બન્યું છે આજ;

શુરો બાગલગન ભરાયો (૨) રે—

જમાનો ૪૬

નાટક સરકસ ને જાદુના, ખેલ વધ્યા વિધ વિધ; (૨)

ચિતારી વસુધાપરથી હા. સૌને બીબારી ક્રીધ;

બન કુછંદ લગાડ્યો (૨) રે—

જમાનો ૪૭

ભારત ભાગવત કે સમાયણ, રૂડી રીતે વચાય; (૨)

ત્યા જઈ સંભગતાં ઉંધ આવે, ગામ ગપટા માંય;

સારી રાત જાય જગાયો (૨) રે—

જમાનો ૪૮

ચાર ઘડી ચીત ઠારવા માટે, દેવ મંદિર ગણાય, (૨)

તો પાવ રંગીત પરણાં જુલે, દેખ મહિષી ને ગાય.

ભોં ભોં શબ્દ જાય શુંબાયો (૨) રે—

જમાનો. ૪૯

નાય સજ શાણગારજ સુંદર, ઘાલી ફરે ઘડિઆળ; (૨)

મારગમાં કહી સામે મળે તો, કાઠ કળે ને કાળ;

હજે મોટે ધર જાયો (૨) રે—

જમાનો. ૫૦

મેળા બેળામાં જઈ જોનાં, દિલ માફ દુખાય, (૨)

દેડ ને બગી સામે મળે તો, ધક્કા મારી ધુસી જાય.

તોયે ના દુર ખસાયો (૨) રે—

જમાનો ૫૧

બાગા વરસે બરજ ફેરી, બાગડા માંય લેખાય, (૨)

જે રમી રાજ ધતી ઢીંગલોંમે, જર્બાનિ ને થય,

સરો દિ જાય કહાયો (૨) રે—

જમાનો. ૫૨

દેવ વંચ્યા જઈને કુંગરામાં, મકે માંડે પીર; (૨)

સમસ્ત સજ છતાં માટીઓમાં, અપવિત્ર આપે પીડ;

મુખેથી કંઈ ન દેવાયો (૨) રે--

જમાનો ૫૩

કેવાય ત્યારે હકાર મોટા, પલ્લુ લા મોંઘા દુર; (૨)

કન્યા ના કુળવાનની લેના, પુર પેસા ભરપુર;

તે પ્રાપ્તે હૃદય લખાવ્યો (૨) રે--

જમાનો ૫૪

પાણી પવિત્ર ગળે ન ભુંદેવ, ગામ ગમાતરે વનય; (૨)

પલ્લુ ભજ્યાં લેવાની દુકાનેથી, ખાતે લાકને ખાય;

અનાચાર આવી ભરાયો (૨) રે--

જમાનો ૫૫

કેતાં આ રશના પડે તુટી, આલ્યો આડા આંક; (૨)

ફેલી કરે કાપી ભનરીંગે, ટાકું અગત્ય ન ટાક;

મલ્લુ ગાળો ક્યાં છુપાયો (૨) રે--

જમાનો ૫૬

સાચવન કૃત્ય સતયુગે, ત્રંતામાં સિનાય. (૨)

દાપરમાં થઈ દ્રોપઃ મુના, આજ ધોધન હાય,

દેખું દ્રગથી કૃત્યાઓ (૨) રે--

જમાનો ૫૭

જે મુજરાત વિપેજ હતી લા, લક્ષ્મીની લીલાલેર; (૨)

ત્યાં ભટકે છે ભિખારીનાં થાળા, આવીને ઘેરે ઘેર,

ઉઘાડે અંગ તીખાચો (૨) રે--

જમાનો ૫૮

પેસાદારને પ્રેમથી પુજે, પંડિત ના પુંગતય. (૨)

સુય ભલે પડી તે આભવેતા, એવા અરે અન્યાય,

કળીમાં વનય કળાયો (૨) રે--

જમાનો ૫૯

નારી ગત સ્વધામ સીધાવી, સંપત્તિ પામી નાશ; (૨)

કે વરજાધમ મુંડ મુંડવી, બેઠી લઈ અન્યાય;

ભુંદેવને પાય પડ્યો. (૨) રે -

જમાનો ૬૦

માન પિતા થઈ જાગક પોતે, બાળકને દઈ બેઠ; (૨)

પેદ નિમિત્તે પાપ કરાવે, રે કંઠી કારમો દુષ્ઠ:

કહું શું ન જાય કથાઓ (૨) રે—

જમાનો ૧૧

આચારનો નથી અંશજ જેમાં, જાણે ન વેદના બેઠા; (૨)

શાય તેની ગણના જાતીમાં, અંતર પામુ ખેદ;

સાધુ શઠ માય ગણાવો (૨) રે—

જમાનો ૧૨

પાપડી દાંબી બની બેઠા, સાચા સંત મહંત; (૨)

તેમણે તો ડાખા પચક કીચ, કાઢીને કદપીત પથ;

સારા જગતે બરમાવો (૨) રે—

જમાનો ૧૩

જાજ ગુરુ એવા અવસોકું, શોક સમાવી ન શોક; (૨)

પાણી પુતી થન રિંગાનું ધુત્તા, પાકી મુકાવે પોક,

વૃદ્ધા ગુરુ નામ ધરાવ્યાં (૨) રે—

જમાનો ૧૪

અથ ગુરુ ને ગિરિય બાંહેરા, એક બનુ છે અજર; (૨)

તેમ જનાં બની નિદના બેરા, ખાલી કરે પરાજ,

દેખી મમ દિલ દુખાવો (૨) રે

જમાનો ૧૫

સૌ થકી કનમ દીવત કાવે, પણ કાઢીને માટ, (૨)

ખાલ તાંજ તાંમે ધન નેચો, કમના અધરીત થાટ,

દેખી ના જાય ખમાવો (૨) રે—

જમાનો ૧૬

કાલ તણા દગમા નવ દેખુ, અરા દયાનો લગાર, (૨)

ત્યાં ને ત્યાં નાંદર હું નીગળું તમાસનો ભાગ,

ખરે કદ અમાવી ભગવા (૨) રે—

જમાનો ૧૭

કાણુ કપાએ લાલ કપીમાં, પાકે પક અપર; (૨)

તો પથ લોકની દાનન યુરી, ના મુધરીજ લગાર,

ખસો ભુડા એ ન જણાવો (૨) રે—

જમાનો ૧૮

સાચ્ય ખસાં દે બારતમાંડી, પાકે અકીજ કપાસ, (૨)

ત્રીજી તમાકુએ રંગ રાખ્યો. નહિ તો ચાત નિશચ;

તમાપી ના સમજવો (૨) રે—

જમાનો ૬૯

એતો એતો ચિતમાં નર નારી, બાજી હજી છે લાચ; (૨)

દેશની દોલત દેશમાં રેવા, હુન્નરથી ભીડી બાધ

કરો દિનતિના ઉપાયો (૨) રે—

જમાનો ૧૦

શુભ કયું કથવાનું ધાણું છે, કેતાં નાવે પાર. (૨)

સારઃ માતની સાચ થકા ચા. દુકામાં ટાંક્યો સાર:

લોન સમજી બેન બાયો (૨) રે—

જમાનો ૧૧

વૃક્ષનુ મુળ ખવાયજ ખાવ, તો તે રહું શું ટટાર. (૨)

તેમ *વિદેશીયા મોહ મટયો નથી, ત્યાં લગી ચાણો ખુવાજ

‘ પરવતે ’ સત ગાયો (૨) રે—

જમાનો ૧૨

કાં બંધ કરો !

“ જરા આ પશુ વાંચો ”

સાફ સાફ સુરત શેર, મુખપ અલખલી—એ રંગ.

આવો આવો મારા મેરવાન, તમારે શું બેઠાએ,

ભલા આપની આ છે દુકાન, તમારે શું બેઠાએ ટેક

મગજરાની ઈંગ્લીશને ઉઠું, પુસ્તકનો નથી પાર.

* વિદેશી માલ સમજવો.

* સરકારી સીરીઝની રકુલમાં ચંદની તમામ જાતની ચોપડીઓ મળશે.

વધાન્તના અથો પલુ મળશે, નવક કથાઓ સાર-- તમારે ૧

ઉદુ કીસસા તે પલુ લાજર, નાટક નવિન રસાગર;
ભલાં ભલાં ભક્તિ મારગનાં, પુસ્તક છે નીરધાર -- તમારે ૨

નુધારવા સંસાર ચલોનો, છે ચતુરાના અંધરે
ને વાંચીને પ્રમદ પોતે, પકડે નીતિ પંથ - તમારે ૩

ગજરો માર મુલગકાવલી, સદેવંત ચીન ચાંચરે
વે સાથે બીજાં પલુ વિધ વિધ, પુસ્તક અઢી વેચાય-તમારે ૪

વળી આપને ચાર ઘડી જો, હસવા મરજી હોય
તો ફરસ રસદાર મળે છે, ના નથી તેની તોય - તમારે ૫

કાગળ કાઠી કવર હોદ્દર; પેન-પિલ ને સ્ટીલરે
દુકામા સ્ક્રલના ખરનો સાં મળશે માલ ખર્ચાત તમારે ૬

સિવાય સ્ટેશનરીનો સવળો, માલ મળે બાદુ બેશરે
તે સાથે છે ભાવ કીશયન, નવ જુઠા તાજુ લેશ- તમારે ૭

સાચું જુદુ કયમ સમજનરો; મુલાકાત સીવાયરે
પધારશે માટે એકવેળા; અમર કરી કપાય- તમારે ૮

જઘાખંધ છે મલ દુકાનો, લખનાં નહિ લખાયરે
જેથી દુકામાં ટાકયો આઁ ધાગું કહે શું થાય - તમારે ૯

વિશેષ વદતાં અતિશયકિન; શાળુને સમજાયરે
પલુ દરશન હો દયા કરી તો, ખરી ખાતરી થાય- તમારે ૧૦

કતોપોર દરવાજા ઉપર, ભરચમાં દુકાનરે
ખાણીના કુવાતી સામે, આખું એ એધાણુ - તમારે ૧૧

“દેશદર્શ અધર્શની કંપની” એવું; દુકાનનું છે નામરે
પધારશે પુછી તે હામે, કહીએ કરી પ્રલામ- તમારે ૧૨

ગીતીવૃત.

૧૬૪ શો પોતે વા, પ૪ થકી અમને આડર કરશે.

૧૬૫ તર હીંદ વળી, મળ્યા વિના બીજે કંઈ ના વળશે. ૧૩

ત્રીતાળી-ચોપાઈ.

મગસે વળુ ન જેત મન ભાવી, તો તે આપશુ જરૂરી મંગારી

હં રીવાજ અમારો હે ભાઈ; ઓછા લાભથી અઝી કમાઈ ૧૪

“ ઉભય મીત્રોની મસલત ”

ગૌતમલાલ—માઈ રીયર હંદરીલાલ ! તને ને હું આવા કડકડતા મુપમાં
દીંચા લ-ને ક્યાં જેતુ-જેાળું

હંદરીલાલ—જેમ અટકું બધું શું છે તે જવાસ સરખોએ માંતા નહીં
અને આ લગાટપરથી પસીનાનાં દીપાં ટપ ટપ ટપકે છે

ગૌતમલાલ—આલ આલ વાત કવોતો વખત નથી કારણુ વિના આવા
‘મુપમાં અનથા આઘ્યા હોઈશું ? તાલ છે તાલ આપણા ફેડ મ-
ત્તંગોલનાં ત્યાં જોએની પ્રખ્યાત નાયક કંચન લતાને નાચ છે.
નાચ શરૂ થઈ ચુક્યો છે તુ ત્યાં હજાર નાદિ હોવાથી મને એક
દમ તેડવા સારૂ મોકલેલ છે વાર થશે તો તાલ બધા તકરેક થના,
વળી આ લોપમાં રોતું ચીથરૂ છે !

હંદરીલાલ—ચીથરૂ ! એ ચીથરૂ નથી પણ ચીતામણી છે. વાંચતા ખરે
આવું નામ કોઈ દિવસ વાચું કે કાનથી સાંભળું હતું ? “ જ-
મનનાં યાને કળીપુત્રના કોકો ” જે તેનો આપણા જેવા ઉપદ્રવ છે
અકલા ગેલથી કોકો મારે તો તે પક્ષ બની વશબુબીમાંવાંકે આ

લવાનુંજ લુલી જાય. પણ તે ક્યારે ? વાગીને સાર અહીં ત્યારે
એનો તેજને ટકરો ને ગંધડને ડોકાં. મેં પણ પ્રથમ તો એમાં
કાંઈ દેખાતાન હશે, એમ ધારીનેજ ખરીદ્યું હતું પરંતુ વાંચના
તો મારી સર્વ ઇન્ડિઓ બહાર મારી જઈ, લુચ્ચી હાથને દરિયાની પેલી
મેર દોટ મુકી દોડી જતાં ડર થઈ નહિ વારી જાઉં અના અના
ગળંગને એ ચોપડી તો ખરેખર ધૃતથી લચપચ કરેલી ચાર પડી
ગરલી છે જે કે એનું કદ નાનું છે છતાં માલ વિનાના મોઝા
થાથાં કરતાં મળી કરતાં પણ મોઢી છે. મદાન્મત મન મે-
ગળને મહત્ત કરનાર સપ્ન પોષકન છે મદમોધની છુટી છે. રા-
ખના દરવાજાની ચાવી છે જેથી બધો એનો નાચ ને મુઠા એ
નાપકા વળી ત્યાં જઈ પાચ દશ કપીયા દશમ કરવા, તેના કરતાં
આપુને અનાથ આંધળાં લુલાંને ? કે સન્માર્ગે જાય અગર તો આના
પુત્રક લઉં આપણે તો અત્યારથીજ મદન મોહનને છેલ્લી સલામ.

નૌતમલાલ—હેં ! એ ચોપડી એવી છે ? જે તારા કહેવા પ્રમાણેજ
લિખેલા, અપણે પણ તારી પેઠે મદન મોહનને અત્યારથીજ નવ જ
જના નમસ્કાર, માફ મન પણ આ સાંભળીને, એ ચોપડી વાંચવાને
ટમ ટમી રહ્યું છે. પણ કહેના ખરા કે એ તુ લાવ્યો ક્યાંથી ?

હાલિલાલ—કેમ ક્યાંથી ? કતોપોર દરવાજા ઉપર પાણીના કુવા સામે
આવેલી “ દેશાઈ અધર્સની ” દુકાનથી આવકાલ એ દુકાનની
ઓર બહીસારી છે. જેને જેવો માલ જાંઘએ, તેવો ત્યાં મળી શકે
છે. દુકામાં જાત જાતની લાકડીઓ, મનપસંદ મજાબુત છત્રીઓ,
નોટપેપર, કવર, મનહર કારણ, રખર, પેન્સીલ, હાલ્ટર, નાનાં મોટાં
પાકીટ, ફેકે, ચાપુ, રીંગો, રહેલો, તમામ ઉચી જાતની શાલી,

જોડીંગ પેપર, ફેન્સી ખડીયા, નાની મોટી સાધકની ડાયરી બુક,
દરેક જનતાં પંચાંગો, રંગીન ફેલેડરો, નીશાનમાં ચાલના નાના
મોટા નકશા ઇ. મળે છે. એટલુંજ નહિ પણ, આપણને મનપસન્દ
પડતો માલ ચોરડરથી નાકાદિ મંગાવી આપવામાં આવે છે.

જ્ઞાનમલાલ—એમ / એવી એ જનરલ કંપની છે ? મેં તો આગળ
જાણ્યું ચાલે છે પણ એક બુક લઈ લઉં.

લહેરીલાલ—અંધર / તે દુકાન આલીથી ઘણી દુર છે અને મને ઘેર
જતાં વાર થાય છે. માટે હોય છે મારીજ બુક તમને આપુ છું તે
વાચ્યજે છે વગી કાલે જતાં આવના લઈ લઉંશ.

જ્ઞાનમલાલ—(પ્રારંભમાં થાકું પાંચતાંજ) થેકયું થેકયું ના ધ્વની સાથે
માઈડીયર ? તુ આ બુકની જેટલી તારીફ કરે તેટલી ઓછી છે. હા!
ખીલકુલ અતિશયોક્તિ નથી. મને તારા સમાગમથી આજે અસભ્ય
લાભ મળ્યો, જેથી હું તારો અત્યંત આભાર માનું છું. તને ઘેર
વિલંબ થાય છે માટે રજા. વગી કાલે મલશું અને એ દુકાનથી
એવીજ ખીજી ખોંચદામક બુક ખરીદ કરશું.

લહેરીલાલ—હો ત્યારે સાહેબ મહેરબાન—

અમારે ત્યાં મળતાં પુસ્તકોનું લીસ્ટ. સને ૧૯૧૦

ભજન સંબંધીનાં.

કાવ્યદોહન મોટું ૧)

„ નાનું ૧૧

ભક્તશીરોમણી ૧૮

રમીલી વાળી ૧૮

રામાયણ કૃત ૩

મહાભારતની કથા વ્યાસ

વલ્લભરામ કૃત ૩૧

ચતુર સુદર શ્રીવીલાસ ગરબાવળી ૧૮ સુદર વીલાસ ૧૮

કૃષ્ણ બાળલીલા ૧)

શકતી કાવ્ય ૧૧

ભોજરામ કાળીદાસ ૧ થી ૫ ભાગ ૧૧ કમ્પીર નીલે જ્ઞાન ૧૧

જોડામન ૧ થી ૩ ભાગ ૧૧ શીવગીતા ૧૮

વીદુરનીતી ૧૮

ધોળચંદ્ર ૧૮

વલ્લભ પદમાળા ૧૧

વલ્લભકૃત કાવ્ય ૧૧

જ્ઞાન ઉપદેશ ૧૮

મહાત્મ સંબંધ મોટું ૧૮

ભજન સાગર ૧૧

આત્મજ્ઞાન ભજનભાગર ૧૧

ભક્તોની ભજનમાળા ૧૮

દયારામ કૃત ૧૧

રામાયણ ગીરધર ૨

અખીકા કાવ્ય ૧૧

સંગીત ગરબાવળી ૧૧

સુદર વીલાસ ૧૮

શીવ સ્વરોદય ૧૮

નવમહા વીધાન ૧૮

કમ્પીર નીલે જ્ઞાન ૧૧

શીવગીતા ૧૮

પાંડવ ગીતા ૧૧

વચન વલ્લભ ૧૧

વલ્લભ નીતી ૧૧

હારમાળા ૧

શ્રીરામ પદસંગ્રહ ૧૮

ભારત નાના ૨)

વેદાંતનાં પુસ્તકો.

શ્રીમદ્ ભાગવત મોટું ૩૧	કૃષ્ણ ચરીત્ર મોટું ૨)
.. ગુરુશતી પ્રસન્ન ૫)	ભાગવતનો ઐકાદશસ્કંધ મોતેરીલા
વૈદ્યશ્યને મુમુક્ષુ પ્રકરણ ૮૫	.. દમ્ભશ્લોક ૮૫
ભર્થરી સાતક ૮૫	મનુસ્મૃતી સરીક ૩
અમર ચરીત્ર ૧૫	પરોપાચાર વૈષ્ણવની ચાર્તા ૧૫
સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ ૧ થી ૮ ૫૫	મહાન્ત ભાગ ૧ થી ૩ ૫૫
અતરંગી રત્નાકર ૧૫	મુર્ય પુત્રાણ ૮૫
શીવપુરાણ ૧૫	પચ્ચીક્રમ ૧
મોળી રત્નમાળા ૧)	યોગાગ્રીષ્ઠ પાકું ૧
આવધ્ય મુત્રં. રત્નામીનાગચરણું ૮૫	કામાદી તત્ત્વ ૧૫
ગાગ્યોપનિષદ તીક્ષ્ણમાર ૮૫	અખાની વાણીને ગંગારીનાં ૮૫
આટવકગીતા ૮૫	અક્ષમીતા ૦૮
ભક્તરાજ અમરી ૮૫	વધ્યાખાણ કય રાગનીતી ૮૫
મિતમની વાણી ૦૫	નાદાસ આખ્યાન ૮૫
કેપટેશ ચીત્રામણી ૦૫	ગોપ ચીત્રામણી ૮૫
સતનાગચલુની કથા ૦૫	આખાગણ મોટું ૮૫
મહાપાઠ રેશમી ૦૫	મુરેખાકરણ ૮૫
શ્રીમદ્ ભાગવત ગીતા ૮૫	મચ્છવેદ ૦૫
પચરત્ન ગીતા ૧)	અભેમન્યુનાં ચક્રાંશ ૮૫
ત્રિગાખ્યાન ૦૮	નવગ સો. પી. સી. કથા ૧૫
પડવા અશ્વમેધ ૮૫	

નાવેકો.

એવો માયન નાસલસ રા

માન મુસાકેની વાન

મગી મના વાન

દાંતીયગની દાંતી વા

વાતાગની વાતા વા

કામદગીન કામદ વાન

રેલગની વાતા વા

દમુદા ને કુમ વાન

પૂરુરાવર વામાર વા

વાગગી વાગગની વાતા વા

વન માન વન વાગગની વાતા વા

વાતા વાતા વા

વાતા વાતા વા

મુસાકેની વાતા વા

રતી રમણ વાતા વા

માગદગી વાતા વા

રતીકેની ને મંદાની સીદા વા

રતીકેની દરવાર વા

મગી મના વા

મગી મના વા

મગી મના વા

માગદગી વાતા વા

મુદર રતીક વા

માગદગી મગી વા

એક આગકેની વા

વાતાગ પચીની વા

મુદર રતીક વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

માગદગી મગી વા

